

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSEY
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZIAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE

LES DRAMES DE LONDRES, par BERNARD DEROSNE.
LE NEVEU DE MA TANTE, par CHARLES DICKENS.
LA GOUTTE D'EAU, par ÉMILE SOUVESTRE.



Les deux femmes s'étaient querellées et en étaient venues aux coups. — Page 355, col. 2.

LES DRAMES DE LONDRES

PREMIÈRE PARTIE.

LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION

PAR

CH. BERNARD DEROSNE (1).

V

SILHOUETTE DE CITY-MAN.

M. Georges Montague était un grand jeune homme de bonne mine; il avait de vingt-trois à vingt quatre ans; ses yeux et ses cheveux étaient

noirs; son teint un peu foncé et ses traits parfaitement réguliers.

Ses manières étaient distinguées et agréables, mais un certain air de mystère environnait toute sa personne.

Il détournait toujours la conversation, quand elle semblait vouloir se rapporter à lui; il était si désireux de plaire et d'inspirer une opinion favorable aux gens avec lesquels il se trouvait que, pour y parvenir, il devenait presque servile.

Quelquefois aussi il soutenait des opinions d'une moralité assez douteuse et tout à fait en désaccord avec l'éducation d'un homme bien élevé.

Ces défauts de caractère ne contribuaient pas à le rendre sympathique à tout le monde; bien loin de là, le premier mouvement que sa vue inspirait était une sorte de répulsion instinctive.

Cependant il savait beaucoup de choses: il était ambitieux et résolu d'arriver à la richesse n'importe par quels moyens.

Il était avide de plaisirs, mais ne les mêlait jamais à ses affaires.

L'amour n'était pour lui qu'un amusement, l'amitié qu'un lien qui l'unissait aux individus qui lui étaient nécessaires.

Il était égoïste dans toute l'acception du mot.

D'un autre côté, il était doué d'assez de tact pour cacher la plus grande partie de ses défauts qu'il connaissait parfaitement.

En somme, il était toujours bien reçu, comme un bon et aimable convive.

Quelques-unes de ses connaissances allaient même jusqu'à prétendre que c'était un bon diable, et tous, amis et indifférents, le tenaient pour un parfait homme du monde.

Il avait dû entrer bien jeune dans la vie réelle, pour avoir, à son âge — à peine vingt-quatre ans! — un caractère déjà aussi formé et une aussi mauvaise opinion de l'humanité en général.

Londres, comme toutes les grandes villes, abonde en ces précoces échantillons d'hommes